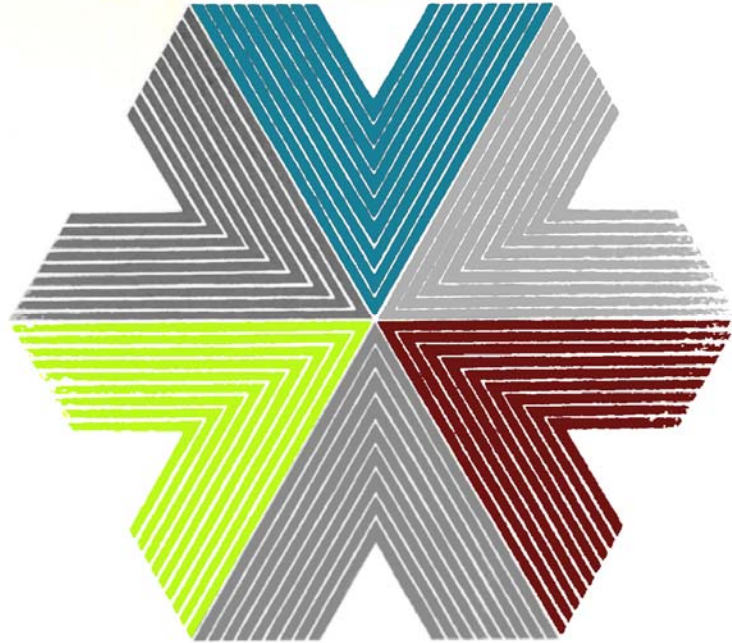


# re-FRAIN



“L’ universo, il cosmo è fatto di ritornelli; la questione della musica è quella di una potenza di deterritorializzazione che attraversa la natura, gli animali, gli elementi tanto quanto l’uomo”

Gilles Deleuze, Felix Guattari



**Bruno Maderna** (1920 -1973), *Serenata per un satellite*  
(*versione FramEnsemble*)

**Biagio Putignano** (1960), *Serenata*  
*per 2 chitarre, violino e clarinetto*

**Mauro Cardi** (1955), *Luna lunae...*  
*per flauto, clarinetto, chitarra, violino, violoncello, pianoforte*

**Antonio Agostini** (1969), *Osservando Boris Ušmajkin* (2008)  
*per flauto, clarinetto, vibrafono, 2 chitarre elettriche, pianoforte preparato, violino, violoncello*

**Francesco Pavan** (1975), *Sehen* (2008)  
*per flauto, clarinetto, 2 chitarre, percussioni, pianoforte, violino, violoncello*  
(*commissione FramEnsemble 2008*)

**Pierre Boulez** (1925), *Dérive I*  
*per flauto, clarinetto, violino, violoncello, pianoforte, vibrafono*

**Salvatore Sciarrino** (1947), *Esplorazione del bianco II*  
*per flauto, clarinetto basso, chitarra, violino*

**Natalie Fey Yen Herres** (1974), *On Donne’s Song*  
I. *On Falling Stars*  
II. *On Mermaids*  
*per flauto, clarinetto, 2 chitarre, percussioni, pianoforte, violino, violoncello*  
(*commissione FramEnsemble 2008*)