



"Contrasti..." è il titolo di questo concerto dedicato al fascino multiforme dei contrasti tra le esperienze musicali di compositori del XX e XXI secolo.

Interpretare queste opere per flauto e chitarra è stato come fare un tuffo in una possibile italianità dei linguaggi, del sentimento e del pensiero che è sotteso alla musica, un gioco di sonorità passate e presenti, di costruzioni linguistiche e concettuali: lavori che, organizzati insieme, danno una complessità interpretativa a largo raggio.

I suoni del flauto e della chitarra fanno parte dell'ultima fase storica di un procedimento estetico-costruttivo in cui il rapporto dialettico delle potenzialità espressive dei due strumenti si fonde col rapporto dialettico degli interpreti; un'idea di percezione che, volta ad esaltare il "sorprendente", coinvolge quanto più possibile l'ascoltatore al di fuori di una accezione puramente ed esclusivamente storicistica delle musiche in programma in questo concerto.

## PROGRAMMA

Silvia Colasanti (1975)	Varia imaginación
Niccolò Castiglioni (1932 – 1996)	Sic
Francesco Telli (1956)	Divertimento aspettando l'aurora (commissione FramEnsemble)
Franco Margola (1908—1992)	Sonata IV <i>Poco allegro</i> <i>Andante</i> <i>Allegro con spirito</i>
Mauro Porro (1956)	Zephir
Biancamaria Furgeri (1935)	Canto a due voci
Marcela Pavia (1957)	Solen (commissione FramEnsemble)

Michela Caser, *flauto*  
Lucia D'Errico, *chitarra*