

Sabato 17 novembre 2007 ore 21.00

Anna D'Errico, pianoforte

L'ISOLA



L'isola, spazio-tempo al di fuori della linearità. Circondata dal piano infinito del mare, orizzonte unico e privo di coordinate, non può percorrersi che circolarmente, vuoi perimetrandola, vuoi da capo a capo, lasciandosi l'acqua alle spalle e sortendo di nuovo all'acqua: si raggiunge sempre il punto di partenza. Tradurre questa suggestione in musica ha portato a pensare un concerto che si snoda come una spirale, al cui limite esterno sta, come cornice magica, l'*Île de feu* di Olivier Messiaen, arcano sussulto di una natura pre-umana. Risonanze metalliche e incandescenti evocano una materia primordiale, gli elementi ancora disgregati che riverberano l'uno nell'altro, prolungati nei quattro frammenti di Luciano Berio.

La dimensione ciclica dell'isola trova un riferimento strutturale nella *Prima sonata* di Pierre Boulez, il cui formante è spiralimorfo, come il ritorno dell'eco in *Voicelessness* di Beat Furrer.

Se anche il tempo non è rettilineo, ma si curva fino a vedere all'orizzonte il proprio passato, allora diventa forma della memoria: se *Mallorca* di Albeniz è un'elegia al paradiso perduto ieri, il suo riflesso è il miraggio de *L'isle joyeuse*, terra promessa al domani.

Di risonanza in risonanza, le campane subacquee de *La Cathédrale engloutie*, visionaria isola sommersa, sono echeggiate dai rintocchi riverberanti di Sciarrino, *Perduto in una città d'acqua*.

Percorrendo gli anelli di corrispondenze da due opposte sponde, si arriva a toccare il proprio riflesso: il centro (Ravel, *Miroirs*; Debussy, la superficie riflettente dell'acqua) è uno specchio. Attraversare lo specchio, ripercorrersi nel proprio riflesso, è l'unico altro modo di chiudere il cerchio.

Anna D'Errico

Olivier Messiaen	<i>Île de feu I</i>
Luciano Berio	<i>Wasserklavier; Erdenklavier</i>
Isaac Albeniz	<i>Mallorca</i>
Pierre Boulez	<i>Prima sonata</i>
Salvatore Sciarrino	<i>Perduto in una città d'acqua</i>
Maurice Ravel	<i>Une barque sur l'océan (da Miroirs)</i>

Claude Debussy	<i>Reflets dans l'eau (da Images I)</i>
Claude Debussy	<i>La Cathédrale engloutie</i>
Beat Furrer	<i>Voicelessness - The snow has no voice</i>
Claude Debussy	<i>L'isle joyeuse</i>
Luciano Berio	<i>Luftklavier; Feuerklavier</i>
Olivier Messiaen	<i>Île de feu II</i>